

- 7 Prefazione di Giancarlo Governi
- 15 Capitolo I
Dalla Roma fascista alla Seconda guerra mondiale:
l'infanzia, la formazione, l'impegno nella critica
cinematografica
- 31 Capitolo II
I difficili anni del dopoguerra e la straordinaria
stagione del Neorealismo
- 51 Capitolo III
Lizzani tra i primi successi cinematografici
e le restrizioni della censura
- 77 Capitolo IV
Uno sguardo attento alle contraddizioni
dell'Italia del *boom* economico
- 91 Capitolo V
Lizzani, grande maestro del genere storico

- 107 **Capitolo VI**
Una scommessa vinta.
Unire l'impegno al grande spettacolo
- 125 **Capitolo VII**
Dagli *istant movie* ai documentari
- 165 **Capitolo VIII**
I grandi ritratti femminili
- 177 **Capitolo IX**
La fine del Novecento e il nuovo millennio
- 187 **Capitolo X**
...Ultimo atto